

Presentación

Daniel Salas Díaz



Este billete de 5 mil intis equivale a 5 millones de soles viejos, es decir, a 0.005 nuevos soles. Si aún estuvieran en vigencia, se necesitaría veinte de estos para reunir diez nuevos céntimos y doscientos para reunir un nuevo sol.

Este billete no representa tan solo un imposible valor de cambio. Cifra, además, un deterioro, aquel en el que se educó política y sentimentalmente mi generación. Si esta pérdida del valor —esta devaluación del signo— fuera estrictamente monetaria, no resultaría tan grave pues sería fácilmente recuperable.

Pero el deterioro del que hablo tiene que ver, sobre todo, con lo que, hace muchos años, el lingüista y poeta Mario Montalbetti llamó, en una de sus lecciones de filosofía del lenguaje, una "inflación de palabras." La depreciación de la experiencia, el extravío del sentido, están relacionados, en efecto, con la circulación exorbitada de las palabras. Es a través de un uso impreciso, desatinado y abusivo que el léxico se devalúa y, con ello, se descompone el terreno común que permite el entendimiento de uno mismo y de la experiencia social.

Algo de ello ocurre en el Perú, un país que hoy es distinto —sin duda— de su pasado racista, clasista y oligárquico pero que no puede todavía superar las trabas que componen un camino tortuoso de frustración y violencia. De una sociedad en la cual la paz significa la imposición de la fuerza y la corrupción del derecho, de una cultura en la cual el arte es confundido o equiparado con estimulaciones irreflexivas y envilecedoras, de un terreno público en donde el argumento es suplantado por la falacia o la injuria, solo se puede decir que todavía está demasiado

lejos del desarrollo y más próximo a repetir –mediante otros avatares— sus mismos errores y sus mismas desgracias.

Cierta vez comprobé que, incluso entre miembros de la universidad, se había diseminado la incredulidad ante el poder de las ideas y la fuerza moral de la reflexión. La existencia de universitarios carentes de fe en la tarea intelectual y que se resisten a ver relación alguna entre la argumentación rigurosa y la construcción de una cultura más humanitaria me pareció un indicador concluyente del avance de la cultura implantada por el fujimorismo, aquel modo de comprender y actuar en la vida pública y privada despreciando la actividad intelectual por considerarla elitista, suprimiendo la discusión de las ideas para sustituirlas por la simplicidad de los gestos y empeñándose en reducir la ciudadanía a una masa.

La construcción de una sociedad más atenta al bien común y a la preservación de la dignidad humana no puede lograrse pasando por alto la construcción de nuevas ideas. *Letra de Cambio* quiere rescatar el poder de la imaginación y del intelecto en la formación moral de la persona y de la sociedad. La intención de la revista no es, de ninguna manera, proponer un camino o una salida, sino preservar un espacio mínimo de discusión y formación de ideas nuevas, sostenidas en el rigor del diálogo intelectual. Para el cumplimiento de este propósito, los editores convocamos y animamos la participación de nuestros lectores; asimismo, prometemos sostener y mejorar este primer esfuerzo.